

УНІВЕРСИТЕТ МИТНОЇ СПРАВИ ТА ФІНАНСІВ



ННІ права та міжнародно-правових відносин

вул. Вол. Вернадського, 2/4, Дніпро, 49000



ДНІПРОВСЬКИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Юридичний факультет

вул. Орловська, 1-Б, м. Дніпро, 49064, Україна

+38 (056) 767-35-24,

+38 (056) 745-5596

ДОРОГІ УЧНІ!

ВЕЛЬМИШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Пропонуємо Вам взяти участь у «Круглому столі», присвяченого 100-річчю від дня народження видатного американського історика і філолога українського походження Омеляна Пріцака (07.IV.1919–30.V.2006), «Християнська та ісламська цивілізації доби Середньовіччя: діапазони релігійної, державної, династичної та корпоративної легітимності». Робота круглого столу розрахована на фахівців з історії, філології, сходознавства, а також на студентів закладів вищої освіти та учнів 9-11 класів (самостійно або під керівництвом свого вчителя чи консультанта).

Серед студентів та учнів – учасників «Круглого столу» буде проведено конкурсний відбір їхніх доповідей. Для переможців конкурсного відбору передбачено **винагороди**, найкращі роботи будуть **надруковані** у виданнях Університету митної справи та фінансів або Інституту історії Національної академії наук України.

Крайній термін подачі конкурсних робіт – **15 травня 2019 р.** Вимоги до оформлення робіт додаються.

Роботи просимо надсилати: електронний варіант на адресу e-mail: teorkafedra@gmail.com; тверду копію (паперовий варіант) з підписом автора

та наукового консультанта на адресу: кафедра теорії та історії держави і права, навчально-наукового інституту права та міжнародно-правових відносин, Університет митної справи та фінансів, вул. Вол. Вернадського, 2/4, Дніпро, 49000.

**Комітет з підготовки
«Круглого столу»**

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА РОБОТИ «КРУГЛОГО СТОЛУ»,
присвяченого 100-річчю від дня народження видатного американського історика і філолога українського походження Омеляна Пріцака (07.IV.1919 – 30.V.2006)

**«ХРИСТИЯНСЬКА ТА ІСЛАМСЬКА ЦИВІЛІЗАЦІЇ ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ:
ДІАПАЗОНИ РЕЛІГІЙНОЇ, ДЕРЖАВНОЇ, ДИНАСТИЧНОЇ ТА КОРПОРАТИВНОЇ
ЛЕГІТИМНОСТІ»**

1. Античні витоки сучасної України: пошуки ліній реальної тяглості чи наведення символічних мостів?
2. Дослідження української громадсько-політичної думки, історіографії та історіософії: від раннього модерна до постмодерна.
3. Лінгвістичні і філологічні складові творчості.
4. Тюркський Схід та кочовики південноукраїнських степів: господарські і суспільно-політичні моделі середньовіччя і ранньомодерного часу.
5. Начала Русі. Хозари і Русь.
6. Начала Русі. Вікінги і Русь.
7. Джерела з історії середньовічної Русі: нові підходи до дослідження та інтерпретації.
8. Міжцивілізаційні контакти в арабо-персидській географічній традиції.
9. Роль комунікацій в історії держав ранньомодерного часу.
10. Козацька Україна: гетьмани, козаки, посполиті – націє-творчий проект раннього модерну.
11. Гарвардська україністика: Harvard Ukrainian Research Institute (HURI) та самопізнання української ідеї.
12. Лінгвістика та розвиток сходознавчих досліджень в Україні на сучасному етапі.

***Організаційний комітет не обмежує творчу активність конкурсантів
виключно наведеним переліком тем!***

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

Формат. До розгляду приймаються авторські роботи у текстовому редакторі, сумісний з MS Word 1995–2013. Електронний варіант має бути надісланий одним файлом.

Шрифт і абзац. Шрифт Times New Roman. Розмір кегля – 14. Міжрядковий інтервал – 1,5. Відступ першого рядка абзацу – 1 см. Формат – А 4. Поля – 2 см (нижнє), 2 см (верхнє), 2,5 см (ліве), 1,5 см (праве).

Обсяг. Мінімально визначений обсяг конкурсної роботи складає 20, а максимальний – 40 сторінок паперу стандартного формату А4 з урахуванням всіх структурних частин.

Обов'язкові елементи публікації:

Титульний аркуш. Взірець оформлення наведено у *додатку*.

Заголовок роботи. Жирний шрифт, окремий абзац з вирівнюванням по центру. Подається мовою, якою виконано роботу.

Відомості про автора (авторів) подаються мовою оригіналу та англійською, ім'я і прізвище, назва навчального закладу, до якого належить автор, місто в дужках, e-mail. Ім'я і прізвище вчителя (наукового консультанта), посада, назва навчального закладу (установи), місто.

Анотація. Складається з прізвища та ініціалів автора, назви. Анотація подається українською мовою та дублюється англійською. Обсяг анотації – не менше **500 друкованих знаків з пробілами, включаючи ключові слова**. Структурно **анотація / abstract** складається з пояснення теми, визначення проблеми публікації та основної частини, яка містить короткий зміст роботи. Остання частина – кінцеві висновки праці. **Ключові слова** – слова з тексту роботи, які з точки зору інформаційного пошуку несуть змістовне навантаження. Ключові слова подаються у називному відмінку, загальна кількість ключових слів – не менше трьох і не більше семи, подаються після кожної анотації.

План роботи. Конкурсна робота має містити вступ, декілька пунктів складного або простого плану, висновки, список використаних джерел і літератури.

Список використаних джерел і літератури / references має бути оформлений за вимогами стандарту бібліографічного опису. У разі посилання на електронні інформаційні ресурси, крім адреси у Інтернеті обов'язково вказувати назву матеріал та (за наявності) автора матеріалу.

УНІВЕРСИТЕТ МИТНОЇ СПРАВИ ТА ФІНАНСІВ

ДНІПРОВСЬКИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«КРУГЛИЙ СТІЛ»,

присвячений 100-річчю від дня народження видатного американського історика і філолога українського походження Омеляна Пріцака (07.IV.1919–30.V.2006),

«ХРИСТИЯНСЬКА ТА ІСЛАМСЬКА ЦИВІЛІЗАЦІЇ ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ: ДІАПАЗОНИ РЕЛІГІЙНОЇ, ДЕРЖАВНОЇ, ДИНАСТИЧНОЇ ТА КОРПОРАТИВНОЇ ЛЕГІТИМНОСТІ»

КОНКУРСНА РОБОТА

**ТЮРКО-СЛОВ'ЯНСЬКІ КОНТАКТИ В СФЕРІ ВІЙСЬКОВОЇ
КУЛЬТУРИ ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ**

Виконав

ПІБ

Загальноосвітня середня школа № ____

міста _____, клас _____

або

ЗВО

Учитель / Науковий консультант

ПІБ

Середня загальноосвітня школа № ____

міста _____

або

ЗВО

Дніпро
2019